

اعْنَى بِهَا وَحَدَّى أَحَادِيثِهَا عَلَى بِهَا وَحَدِيثِهَا عَلَى بِهَا وَحَدِيثِهَا عَلَمُ الْجَدْرُ الْمُولِ مِنْ وَاللَّولُ وَالْمُولُ مُنْ وَاللَّولُ وَالْمُولُ وَاللَّولُ وَالْمُولُ وَاللَّولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَى الْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلَيْ وَلَا مُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلَى الْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلَى الْمُؤْمِدُ وَلَا اللَّهُ وَلَى الْمُؤْمِدُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى الْمُؤْمِدُ وَلَا اللَّهُ وَلَى الْمُؤْمِدُ وَلَا اللَّهُ وَلَى الْمُؤْمِدُ وَلَا اللَّهُ وَلَى الْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلَا لَا لَهُ وَلَا لِمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلَا لَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لَا لَهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لَا لَهُ وَلِهُ وَلَا لَا لَهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَلَا لِمُؤْمِدُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لِمُؤْمِدُ وَلِي اللْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ ولِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُومُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ ولِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤُمِدُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْ



بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، اللهم صلّ وسلم عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ به وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: ١].
- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: ٢٠١].
- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيدًا . يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطع اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظيما ﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

أما بعد:

فلقد كانت الأمة الإسلامية _ إبان عهودها الأولى _ فى أوج عظمتها، قوة وعلما ، وما ذاك إلا بفضل تمسكها بكتابها الكريم وسنة نبيها العظيم، وفقه صحابتها الأجلاء. ظلت هكذا قرونا عديدة، فحمت العقيدة ، ونشرت العلم النافع فيما يحتاجه الناس فى أمر دينهم ودنياهم.

غير أنه _ ولأسباب عديدة _ أخذت عوامل الضعف تنخر في جسدها ، حتى أصبحت مطمعا لأعدائها المتربصين ، فأخذت تتعرض لهجمات وهجمات من هنا وهناك، وتكالب الأعداء عليها من كل صوب وحدب، في غزو عسكرى جرىء، وهذا بدوره مهدّ لغزو الأمة في تراثها الفكرى، والذي هو أشد فتكا من الغزو العسكرى ، إلا أن الله _ الرحيم بها _ قد قيض لها في كل زمان حماة لدينه ، ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين.

وكان الإمام تقى الدين شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله ابن أبى القاسم بن الخضر النميرى الحرانى أبو العباس، والذى اشتهر بـ «ابن تيمية» ممن عاصروا فترة ظهور التتار على المسلمين، وما استتبع ذلك من انتشار أفكار غريبة على ديننا الإسلامى وعقيدته السمحة، فجند الإمام ابن تيمية ـ رحمه الله ـ علمه وقلمه وكل ما أوتى

ليدافع عن عقيدة المسلمين وشريعتهم ، وفي سبيل ذلك لاقى الإمام كثيرًا من العنت والمشقة ، ما بين سجن أو نفى ، أو اتهام بالضلال ، إلا أن هذا لم يثنه عن طريقه ، ولم يفت في عضده في الذب عن عقيدة الإسلام ، حتى تظل بيضاء نقية كما أراد لها صاحب الشريعة عليه .

كما كان _ رحمه الله _ نموذجا للداعية الحصيف الذي يفقه مقتضيات عصره وعلومه، فقد جمع بين غزارة العلم ، وعمق الفهم ، والإحاطة بعلوم الشريعة والعلوم الفلسفية والكلامية ، والعلوم الرياضية وغيرها، التي عرفت في عصره وقبل عصره، مما جعل أهل العلم يطبقون على الثناء عليه ، والإذعان لإمامته في العلوم والفنون ، وبأنه فريد عصره، ووحيد دهره ؛ علما ومعرفة ، وشجاعة وذكاء وكرما ، ونصحا للأمة ، وأمرا بالمعروف، ونهيا عن المنكر .

وكان من محصلة هذا الجهاد الطويل: أن كتب الإمام وأملى آلاف الأوراق، حتى بلغت تصانيفه ثلاثمائة مجلدة _ كما ذكر صاحب فوات الوفيات _ وقيل: وتزيد على أربعة آلاف كراسة _ كما في الدرر الكامنة _ ما بين جواب على سؤال، أو مؤلَّف لموضوع وجد الناس في حاجة إليه؛ كبيان لما يجب على الأمة فهمه وتعلمه من أمر دينها في العقيدة والعبادات، أو ذكر أحوال الفرق الضالة والمبتدعة وتحذير الأمة منها.

ولأن الله _ عز وجل _ يريد الخير لهذه الأمة ، فقد قيض لها من العلماء الأفاضل من أزاح التراب عن هذا التراث ، وأظهر درره للنور ، فاهتم علماء المسلمين بمؤلفات الإمام، وبدأت تظهر للنور كمؤلفات مستقلة في موضوعات مختلفة ، في العقيدة ، والتفسير، والفقه ، وغيرها .

وقد ظهرت أول مجموعة من فتاوى الإمام على يد الشيخ فرج الله الكردى الأزهرى عصر عام ١٣٢٦هـ في ستة مجلدات، وتبع ذلك بعد سنوات صدور مجموعة أخرى باسم «الفتاوى المصرية »، وزامن ذلك وتلاه ظهور أعمال متفرقة في مواضيع متنوعة ، ظهرت في شكل مجلد أو أكثر هنا وهناك.

ثم جاء بعد ذلك فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم ، فشرع فى القيام على مشروع لإخراج رسائل ابن تيمية كاملة ، فبدأ فى جمع المخطوطات ونسخها وتبويبها، إلا أنه وفى أثناء عمله فى الجزء الأول من كتاب منهاج السنة _ علم أن حكومة المملكة العربية السعودية قد جندت الإمكانيات لإخراج مجموع رسائل الإمام، بناء على رغبة الملك سعود رحمه الله _ وذلك بتكليف الشيخ عبد الرحمن بن القاسم وولده محمد بالقيام على هذا

المشروع الكبير. وهنا آثر فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم الانتظار بمشروعه الذى قد بدأه؛ إذ لعل ما أقدمت عليه حكومة المملكة العربية السعودية يكون فيه الغناء، ويوفى بالمقصود.

وحينئذ قام الشيخ عبد الرحمن يعاونه ولده محمد _ جزاهما الله خيرا _ بجمع شتات جزء غير قليل من المطبوعات ، وأضافا إليها جزءا مخطوطا لم يكن قد ظهر إلى النور بعد، ثم أخرجا ما تم جمعه من رسائل _ المطبوع منها والمخطوط _ تحت اسم «مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية » في خمسة وثلاثين مجلدا ، وهي وإن لم تشمل كل ما للإمام من رسائل _ كما أشارا إلى ذلك في مقدمة عملهما _ إلا أنه عمل غير مسبوق بما احتواه المجموع من رسائل ، فجزاهما الله خيرا .

ونظرًا لأنه _ حتى الآن _ لم يتم إخراج أعمال ابن تيمية كاملة ، فقد عقد الناشر العزم على القيام بهذا المشروع الكبير ، أملاً منه في تحقيق هذا الحلم الذي طالما انتظره القراء الكرام .

ولقد أسند إلينا القيامُ على هذا العمل الضخم ، على تردد منا ، لما نعلم من ضعفنا وقلة حيلتنا أمام هذا الإمام الجليل ، غير أننا ارتأينا أن نبدأ ، وحسبنا أن نبذل الوسع والطاقة، آملين أن يوفقنا الله في خدمة هذا التراث وإخراجه على أكمل وجه وأنقاه ، فهكذا أردنا ، والله من وراء القصد .

وقد تطلب ذلك منا أن نقوم بحصر جميع مخطوطات ابن تيمية داخل مصر وخارجها، المطبوع منها وغير المطبوع ، ومن خلال الموسوعات المتخصصة في فهرسة المخطوطات ، للوقوف على أماكن وجودها ، وهو ما تم فعلاً .

وقد بلغ ما قمنا بحصره من أعمال ابن تيمية _ في مختلف الفنون _ ثلاثمائة وأربعة عشر مخطوطا ، في اثنتين وخمسين موضعا ، داخل مصر وخارجها ، في المكتبات الوطنية أو مكتبات الجامعات أو مراكز البحوث أو المكتبات الخاصة وغير ذلك ، وكثير من هذه المخطوطات له أكثر من نسخة ، مما يساعد على ضبط وتحقيق النصوص _ إن شاء الله _ وكان في مقدمة هذه الأماكن من حيث وفرة النسخ وكثرتها ما يلى :

- ـ المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ إذ احتوت على ١٢٣ مخطوطا .
- ثم المكتبة السليمانية بتركيا ؛ إذ احتوت على ٦٧ مخطوطا .
 - ـ ثم مكتبة الدولة ببرلين ؛ إذ احتوت على ٥٨ مخطوطا .
 - ـ ثم دار الكتب المصرية ؛ إذ احتوت على ٤٣ مخطوطا .

- ـ ثم مكتبة تشستربتي بأيرلنا ؛ ذاحتوت على ٣٥ مخطوطا.
- ـ ثم مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ؛ إذ احتوت على ٣٣ مخطوطا .

وهذه المخطوطات التي قمنا بحصرها _ ولا ندعى أن هذا كل ما للإمام من أعمال؛ إذ ربما تظهر لنا الأيام غيرها ما لم يكن في خَلَد إنسان _ قد احتوت على كل ما ألفه الإمام أو أملاه أو خاطب به أناسا في بلدان شتى ، نشير إلى بعضها على سبيل المثال لا الحصر:

ففي القرآن وعلومه:

- _ مقدمة في أصول التفسير . _ قاعدة في تحزيب القرآن .
- ـ التبيان في نزول القرآن . ـ جواب أهل العلم في تفضيل آيات القرآن .
 - ـ تفسير سورة النور . _ تفسير المعوذتين .
 - ـ تفسير سورة الإخلاص . _ تفسير آيات أشكلت .
 - ـ قاعدة في البسملة . . . وغير ذلك .

وفي الحديث وعلومه:

- ـ أسئلة في مصطلح الحديث .
- _ شرح حدیث : « لا یزنی الزانی حین یزنی وهو مؤمن » .
 - _ شرح حديث النزول .
 - _ شرح حديث : « نزل القرآن على سبعة أحرف » .
 - _ شرح حديث : « كان الله ولا شيء قبله ».
 - _ شرح حديث : « إني حرمت الظلم على نفسى » .
 - _ مجموعة أحاديث والكلام عليها . . . وغير ذلك .

وفي العقيدة والرد على المتكلمين وغيرهم:

- _ الإيمان الكبير .
- _ معجزات الأنبياء .
- _ آيات الصفات والأحاديث حولها.

- ـ رسالة في كلام الله .
- ـ الجواب الباهر في زوار المقابر .
- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح .
 - _ مسألة العلو .
 - ـ قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة .
 - _ منهاج السنة النبوية .
- ـ الواسطية في العقيدة . . . وغير ذلك .

وفي الفقه وأصوله:

- أصول الفقه . رسالة في الاجتهاد .
 - ـ رسالة في أقوال الصحابة وحجيتها .
- ـ رسالة في الصوم . _ رسالة في قنوت النساء .
 - تحقيق الفرقان بين التطبيق والأيمان.
 - ـ رسائل في الغصب، واللقطة ، والمزارعة ، والوقف وغيرها.
 - ـ شرح العمدة في الفقه . . . وغير ذلك .

وفي التصوف والسلوك والاجتماع:

- ـ الصوفية والفقراء . ـ ـ الحسنة والسيئة .
- مسألة في بعض أعمال الصوفية .
 قاعدة في أمراض القلوب .
 - ـ رسالة في تحقيق التوكل. ـ السياسة الشرعية .
 - ـ الرسالة التدمرية .
 - ـ رسالة في السماع والرقص والغناء .
 - ـ رسالة في تحقيق التوكل . . . وغير ذلك .

وفي المنطق والفلسفة:

ـ نقض المنطق . ـ الرد على المنطقيين .

_ الرد على الفلاسفة . . . وغير ذلك .

ثم استتبع هذا الحصر القيام بجمع المخطوطات التي لم تنشر من قبل والتي تم نشرها، وكذلك جمع ما كان مطبوعا من تراث الإمام حتى الشروع في هذا المشروع الذي نحن بصدده ، ثم كان التفكير بعد ذلك بأى الأعمال نبدأ؟

غير أنه استقر الرأى بأن نبدأ بجمع رسائل الإمام في الفتاوى ؛ باعتبار أن ذلك أشهر عمل يذكر عندما نتناول الكلام على تراث الإمام ، وقد يسر الله لنا _ كما أشرنا فيما تقدم _ الحصول على عدد كبير من المخطوطات بدار الكتب المصرية، كانت عونا لنا في ضبط النصوص ومراجعتها ، والتنبيه على بعض ما قد يستشكل على القراء، بالإضافة إلى استدراك ما اعتذر عليه من سبقنا من تخريج أحاديث الكتاب وشرح غامضها، وكذا التراجم، مستفيدين في ترتيب بعض الرسائل والمسائل بجهود علماء المذهب الحنبلي ، وفي بعضها الآخر بالشيخين الجليلين عبد الرحمن وولده _ جزى الله الجميع خيرا _ حرصا منا في إبقاء الكتاب على شكله المتعارف عليه لدى أهل العلم ، وقد أسميناه «مجموعة الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية » .

وننبه القارئ الكريم إلى أنه أثناء اطلاعنا على رسائل الإمام بدار الكتب المصرية وجدنا عددا من الرسائل لم تذكر ضمن الفتاوى، كنا نزمع إخراجها ضمن الفتاوى، إلا أننا رأينا أن ذلك ربما شكل عبئ على القارئ ، فآثرنا ألا نخرجه عن إلفه ، فأبقينا الكتاب كما هو دونما تعديل ، إلا أننا _ وبعون الله تعالى _ سوف نصدر تباعا ما لم يصدر في الفتاوى أو غيرها من الرسائل ضمن مشروع الدار الكبير لإخراج الأعمال الكاملة لهذا الإمام الجليل .

وقد كان منهجنا في العمل على النحو التالي :

- ١ _ ضبط النصوص وتوثيقها على ما كان من مطبوعات سبقت طبع الفتاوى أو تلت ذلك، وكذلك ما حصلنا عليه من مخطوطات دار الكتب المصرية بلغت حوالى ثلاثين مخطوطا في مسائل عدة .
 - ٢ _ تخريج النصوص القرآنية ، وضبط ما وقع من سهو من الناسخ أو المصححين.
 - ٣ _ تخريج الأحاديث ، واتبع في ذلك ما يلي :

أ _ ما نص عليه الإمام بأنه في الصحيحين أو في أحدهما : اكتفينا بتخريج ما نص

- عليه فيهما أو في أحدهما وربما ذكرنا غيرهما من السنن.
- ب ـ ما نص عليه الإمام بأنه في السنن : اكتفينا بما نص عليه إذا كان من بينها من يهتم بالحكم على درجة الحديث، وإلا اجتهدنا بتخريج الحديث من غير ما أشار إليه الإمام ممن اهتم من الأئمة بذكر درجة الحديث ، كالإمام الذهبي والسيوطي وغيرهما من المحدثين .
- جـ ما لم ينص عليه الإمام: خرجناه من الصحيحين إن كان فيهما أو في أحدهما بالإضافة إلى بعض السنن ، وإن لم يكن في الصحيحين خرجناه من السنن وغيرها، متبعين في ذلك ما أشرنا إليه سابقا ببيان درجة الحديث مما لم يكن في الصحيحين ، وما تركناه من السنن الأربعة (أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه) من غير بيان لدرجته فهو حسن أو صحيح .
 - ٤ ـ شرح غريب الكلمات ـ سواء أكان ذلك في الأحاديث أم غيرها.
- ٥ ـ توضيح ما قد يستشكل على القارئ من كلمات، مع تصحيح الألفاظ من الناحية
 الإملائية واللغوية ، بعضها أشرنا إليه ، واكتفينا في البعض الآخر بالتصحيح فقط.
 - ٦ ـ ترجمة الأعلام التي نرى احتياج القارئ إليها.
 - ٧ ـ عمل فهارس موضوعية لكل جزء.
- ٨ ـ عمل فهارس فنية عامة ملحقة بآخر المصنَّف ، بغية مساعدة الباحث على الاستفادة من هذا المؤلف العظيم .
- 9 وإتماما للفائدة ، فقد أثبتنا فى الهوامش الجانبية أرقام صفحات ومجلدات طبعة الشيخ عبد الرحمن بن القاسم المقابلة لما فى طبعتنا هذه ؛تسهيلاً للباحث وخدمة للقارئ وللجمع بين الطبعتين ، بحيث يستغنى مقتنى هذه النسخة عن الطبعة القديمة .

هذا ولا ندعى أننا بلغنا الكمال فى هذا العمل الضخم، ولكن حسبنا أننا بذلنا أقصى جهدنا ، مما قد عزمنا عليه من خدمة هذا الكتاب الجليل القدر ، آملين النصيحة من إخواننا العلماء، سائلين الله أن ينفع به ، وأن يجزينا وقارئه وكل من أعان على إخراجه خير الجزاء ، إنه ولى ذلك والقادر عليه ، والحمد لله رب العالمين .

عامر الجزار أنور الباز

ن الإيلان الأرت الأمل ال سرادي المعة دم المردارا الك ال شيخ الديك الماعات واعارض وراء ويلون الجائزيم - تزانا اذات مي المعالية بوك العندال كم الحق ميداللوث الان تطوال موالمية وتروى جزاراند يهر والمالان فيكنع الورا ليزية وانكاق كاف ملك موات تصدير و الول اجات ترمعوا في مواي المراجيق المد والمركب والمركبة المراجعة 12:12のあればないいいかがいけんかんびしから الغادميرون لجات الكيمة واللاز وتعليز وت الزعادين تعداً in the section of the second william significations of the sold of the بلك العقران بين رائيطان المرين فاجرون المراكم والمسائلة المرائية ا in the William Court of the Court of the second Sport of the sport اجار رض ارتالك The post of the second اللوحة الأولى من الرسالة العرشية J. The state of th المنصوب التناء (دومن الافرن المنطق المن سرة عالي كين المجلسان اعط الافرق المالعق المائد المله يزحول در مامیده مرم دیستاک، می الدیمال لاشت افقا میستاه دونه کاران با فیطیاک فاعلی له امیستاه Constitution of Spice Contraction ולבוז נילים. בישלטיק ווצירו ולשלון על בילני Frish Sir Soul Wild Hand Substitute وكزران الاعتدان الفرره أزارتها منائها July Charles and Land College Strains College orbet lite Suntivated Self in the Co. بالمبوط بهرايوي ادالاطاك عالت تفطين فإزادكونا وما لمجاله ويوجل تبرته فه فالحطر فانتو والانتاء وين فالذاكمة البهموا البدائل تحتيدا بالاستهائب العريمة والمها The contraction of Mixed Charles Santania

ط

ولناسسية كالإضاعيظ بوق دسيفته اختلف فها إلسهاءا بهاضل القالان الكال فالكون الأسان مج لاجوان يستغفون شاران المتعقول جاله العمق الدين إن بمدره الدعا الاستعقاقة يدواحة احتراصاط نبي من احدث ودفاز المالك فالمديدة المدراة باعمال البراسين من شاخاص لوين العرائب مل وهزالان اغذ خالزة عمايون يوتف لهالساية والديسب الدوقالي اعلم وصوالد WALLEY STATES المتصوال الديوم الدي والمدرب المنافقة لوحة تضمنت مسألتي الحاج عن غيره ، والاقتراض من الوديعة بلا إذر المتباغد وراح ميرة بالايد واليدة المالا عادر عرائري فورالقسمان アンシーになっている 26 mola 1810 as – عَلَيْهِم إنه قَالَ مَنْ الذِي بغِزُونَ في امتى وياخذُونِ اجودُع شِلْ الهِوكَ مُرْضَعً الماخزوا عليميومية وزونوت ليسته إوكسيا البياضرف كاعادين المتقالا ابنها وتاخه اجرها شبههم تماضعوال بالتعوادة بتركيفية ام موكماني البرطاعة وكالحن النبصع الرعلس فهم يقيس فالعي ترامهما يرفدنا بالإجن عفان وضائد سينعلق كادلت عيدنضوص ليس حذا يومنها خشة شرجنا فتبوته خبو تا م وجلجت نتراكل عشه المائم يتخولات خاغيرواص جلان الطائراسا جرة عوالرضاج اذالات اجتبية وأثاش اختص تعيط العماله جابح لان يرتزى فهذامت احلك للرئيا فنعرق مشكون الدين مقعهوده فجالدنيا مسسكية الإقتراخي مث الوريعة بيزاذن واماالاقتخاضة على اليويج فاناعج المباكوع علااطرا فالبكيد الدصاحب الملكيراض يتهافلا فاص يذلك وحذا افاميق عدوهماك ومقاوح ودماتك المركزالانداف والدسواروما فاطع ومسيته وماكون الرئيا مقعوده والمرية ومسيقولان شبه إن حذالين بغالا المعالية بينامج وفهاد وصحب وكم مستجالتها والحدية النابان and the Constitute

شلهاول يذكونها أبها تعدافه فاس الزاه كاقدني كالمواهدا لآلياء فئق دين بليهم وقالما يبنا يطيق ذيك بأعدوك نه عارا てきるうのまするないないないでは、あいてのはいまりはつ مل شعالته ويوجعهم الجاريء والمحال لدن عوالى سعيا بادرد في هن العادلة ثاب ذاهر عامل البص دين روى ذلا شعبي ذلك ويمامعة هرة المعاولة وكادم سوناصد بالإسهاب أهن المفاصلة بتقي يثرقها بمقعد ية ليريز جاولتها المتنفية بم هما وترجه الذجه بي في الديما على من ولدي معلم و تعلم إ للاصلة بيئها معانها قد يدروني القائل بذي وفايكت المناعي بالدرطون لوالله احتله ومروي عن الداريطي إنه فاراديع إ (نياانه لوينك قالتوراة ولاق المخير والابال لِّ مَصْلِهُ وَلَدْلِهَا فَرَجًا فَصَرَافِي مَهُ الكِمَابُ قَالًّا くてはないのいいいいいんなから للوحة الأولى من رسالة فضائل سورة الإخلاص والآي لنسويداا الهالتعدا شالدان فاخرج عوال سعيدة الأف によりのもい むしょういかいりしいへのからくるからかりからいかから いかかられてはいいかからあいましのとないからはありあいからから مسوله مليه ملير وسل اذاروال العدا فأخالاله وقالاله عيركعيه يسن فسما فذلك الذي ادخله تممض جبي العصف للدعليوب الداراله وفلهايها المصافرون قدوى الترمذي مق المنسالال للاراراء فقازان مك دهيم رأ قواعيكم ثلث الغزان أكلحانها تغدل ثلث الغرائة إل بك المترابي فغراق هواله احدالله التمدارهي ختمها أفآمك لإلنظاء فالخرج عليتا بسولانه صلماته عليدوس فمقالنا قزعك لبايها البيكا فروب تعدله بج القراء وكونه عباس فالدقار لحاحه عليروسطيئن قواا فالكاراكل كالإجتماعه للشلافة فكطلوكة دومواقح المقراق هوابه اجلاغ وظامقال مفتال فيلايارة لمعتاب حويق كالاخلاب قبل الصعولله عليره سالقرا とれているといるのようとなるのできる

ك

ونكاحد وهذ ممي اجلابها والمرية وللماعية الديام المرح به والداعم وهذا حرك ما احتمامها ورقة فأن هذه السائل إسطاطها بروياب عليه سي المبية العالمة وهون الوفرة نعيل الماب الذيانيم لر نعن فللجواري سغاك بالنقصل البطيدة علم The same of the sa

فعد استعاف بدسواء كال دلك بلغظ الاستهائة اوالمعيرها ماستفات اسر تمالخيروارج فوسلال إيد منال بسدة فريج كرينة وكل ما يستغلث الدينياني فيدعل معن الغوسيلة منوسائل الديناك نظب الغرف وكذيك يستغاك بمائر ورباء ومعالهن فالما

ماعون مداجا دفرا مفاكرا وسلماليك بالهترسونك اواستنبث ربولك عدواه نعطر لخاصتهاية بالرحول عبدة والمدالورة

العربارات مجالت القاليمين المستال المستا المنطوران سلة المال يتسال يزجي المرجواهد الريا נישאין של נון גלותונים יבינים בביו מיווים ליולים ביני

لوحة ضمن الفتاوي بها مسألة الاستغاثة بالنبي هيأ

وعيرانوالدكاد والاخلاادا ومددومهم لاللك ليست الميديان فيره وكما فالمساوات فهزلانا فالابينها فان الرمدواح

الفيون المنع ودكرت بعض مان زمل بن بدعادي ويدنار والدلائل وهذواهيادة وحزها بمأيتنع بهااليب وتبنيخ بدكما ينتع إقلاأحسة يهدكاليس وقد بسطف إلقيزم على احكام الزواح بعدمفارفة الابيران عالتسيع فانهم يلهمان التسييم كاليلهمان س والدي الفس ديداليس

مناعل لينكيف إلذه يطلب لديواب منعصل بل نفس هذالعل هومن يخ المان مع بدالانتس وينكدد به حول المن عبي المدعلية وساء 一日に まずいいかっているいろいろ のいったいいったっていている では、ことによっか

The Manuscriptor of the contraction of the contract いっているというと

بسمارا (فن الرميم < (<1 سنها النيخ الألم العام العام ١ المم الرف و دال برجو العلم خب ل وبان فل المان مفي الفرق شيخ الاسوم تفي المين الوالعباس جمدين لينفح ألامام نها سالدين عدا ميم بن الشنع الامام الخلاة مؤيدالسنة محالدين عبالسلام ابن نيمته مجاني رامي مرعنه ونفع برأ مِن ﴿ فَيَجَاعَدُ مُعَمِونَ فَي مِلْسِ وَلِمِيسِونَ لَسََّيْ مِيهِم لَا مِنْ لَقُوهُ وغرون مينم تدمجيسم شرة فيها ملح وطاه ويستربري ويرعمون ان فام الميطة و و زُكرون في محلسهم الفائل لوليق العقر والدين فيها الهم يقولون ان دسول مد ملل در تعال عليه وسلم السولملي بن طال ومل ومطار عندلاس لفتره نمام البلسائم فأه وبغولون أن وأأ ساعط فرا * على الني صلى مدتعا لم سيروسلم في حذوق وليتدلون عليه بقوله تعالم ماسی ادم ودار لا علم لا ما دری والم دارد و الملاحق المركف الملق وهر وفرا لدين ام لا واذا لم كن ف الدي كا لمن المراعد الماء وزع الانطاع المين للان المرام الله المسائلة المرتبع بعثم بعثم العن أوروب الافتراد النعاد ليولحذا امرام و ولم ن الحش الرحث الحدالالير إسارات والمراكمة بالمسال للحق لدل بسوا وسرحد المنام لدى علومده و لمنسه اللاس الدى برحون اروات Livisty wind placed W. Saget اللوحة الأولى من مسألة في بعض أعمال الصوفية